

Тема: Непроизносимые согласные. Двойные согласные. Правописание чередующихся гласных в корне слова.

Сделайте конспект теории и выполните следующие упражнения из учебника: № 151, 156, 157, 158.

§ 24. ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

150. Используя таблицу, вспомните правило написания согласных в корне.

Виды орфограмм-согласных в корне

Сомнительные согласные	Непроизносимые проверяемые согласные	Непроверяемые согласные
<p>Чтобы не ошибиться в написании сомнительной или непроизносимой согласной, надо подобрать родственное слово, в котором эта согласная стоит перед гласной или согласными <i>л, м, н, р</i>: <i>приставка — приставить, низкий — низок, пробка — пробочка; местный — место, надкостница — кость</i></p>		<p>Если проверочное слово нельзя подобрать, написание звонкой или глухой согласной устанавливается по орфографическому словарю: <i>чувствовать, группа, прецедент</i></p>

Следует различать:

блеснуть, проблески
косный (отсталый), *косность*,
коснеть, косноязычный, за-
коснелый

ровесник (от «одинаковый по годам, по вёснам»)
свиснуть (свисать)
шестьствовать (шедший, шёл)
яства (от *ясти* — есть)

блестеть, блёстки
костный (мозг), *костная*
 (ткань)

сверстник (от «верста», «одинаковый по возрасту»)
свистнуть (свист)
шефствовать (быть шефом)
явственно (явный)

151. Распределите слова по видам орфограмм-согласных в них. Запишите их, вставляя пропущенные буквы.

Прелес(?)ный, хлес(?)нуть, извес(?)ный, хрус(?)нуть, совес(?)но, опас(?)ный, радос(?)ный, ше(?)ствие, наез(?)ник, трос(?)ник, крепос(?)ной, доблес(?)ный, грус(?)ный, влас(?)ный, поверхнос(?)ный, пристрас(?)ный, пас(?)бище, ус(?)ный, гиган(?)ский, лес(?)ница, окрес(?)ный, учас(?)ник, поз(?)ний, мя..кий, у..кий, про..ьба, моти.., ше..ский (концерт), дилетан(?)ский, ужас(?)но, безмол(?)ствовать.

§ 25. ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

1. В корнях русских слов употребляются лишь двойные согласные *жж* и *сс*. Такие слова немногочисленны.

Буквы *жж* пишутся в словах *вожжи*, *дрожжи*, *жуужать*, *можжевелик* и образованных от них родственных словах, например: *жуужание*, *можжевеловый*. Буквы *жж* пишутся также в словах и формах, образованных от глагола *жечь* (*жгут*), например: *жжение*, *сожжение*; *жжёшь*, *жжёт*, *сожжёт*.

Буквы *сс* пишутся в слове *ссора* и образованных от него родственных словах, например: *поссорить*, *поссориться*; также в словах *Россия*, *российский*.

2. Двойные согласные пишутся во многих иноязычных словах, например: *пресса*, *аннулировать*, *аттестат*, *апелляция*. Но среди иноязычных слов есть значительное число и таких, в которых двойные согласные не пишутся, например: *драма*, *карикатура*, *галерея*, *ресурсы*. Поэтому слова с двойными согласными надо запоминать, а при сомнении обращаться к орфографическому словарю.

156. Спишите. Объясните написание пропущенных букв.

1) *Ж*, *жж* или *з*, *с*: жу..ание пчёл, дро..ать от холода, со..ённые письма, ..жать рожь, ..жечь рукопись, тихо ви..жать, взять во..и, купить дро..и, подру..иться в школе, заросли мо..евельника, изредка брю..жать, бры..жет искрами, вы..енные склоны гор, дребе..жащий голос, чуть бре..жить.

2) *С* или *сс*: судьбы Ро..ии, ро..ийские просторы, родная Ру..ь.

157. Спишите данные слова. Запомните их написание (не пишите в них двойных согласных!). Составьте словосочетания с этими словами.

Галерея, коридор, десант, гуманизм, драма, имитация, привилегия, ресурс, агрегат, шофёр, карикатура, алюминий, дифирамб.

158. Спишите. В случае затруднений справляйтесь в словаре.

1) *Л* или *лл*: резиновый ба..он, интересная ба..ада, туберкулёзная баци..а, а..юминиевая посуда, криста..иче-

ское состояние, криста..льная форма, картинная га..ерея, дружный ко..ектив, некоторые приви..егии, дисти..ированная вода;

2) с или сс: водный ба..ейн, а..истент профе..ора, свободная диску..ия, всемирный конгре.., быстрый прогре.., воздушный де..ант, хорошие ре..оры, неистоцимые ре..урсы;

3) м или мм: стойкий и..унитет, подробные ко..ента-рии, глубокая дра..а, и..итация кожи, правительственное ко..юнике;

4) р или рр: огромная те..итория, застеклённая те..аса, остроумная ка..икатура, узкий ко..идор, су..огат кофе.

159. Спишите. Удвоенные согласные подчеркните.

1) Арина Петровна намеревалась буквально выполнить свою програ..у. (С.-Щ.) 2) Впереди у него [Степана] был только один ре..урс. (С.-Щ.) 3) Дом у Песоцкого был громадный, с коло..ами. (Ч.) 4) Егор Семёнович и Таня сидели на те..асе и пили чай. (Ч.) 5) Жук жу..ал. (П.) 6) Юноша выпустил во..и из рук. (Ф.) 7) После множества заво-ротов ту..ель окончился низкой, сводчатой пещерой. (А. Н. Т.) 8) Вверху неподалёку раздался резкий, ме-та..ический визг. (А. Н. Т.) 9) В ко..идоре слышались звонкие шаги. (А. Н. Т.) 10) Деревья сгру..ировались в каких-то чудовищ. (Гонч.) 11) Он представил Кириле Петровичу свои а..естаты. (П.) 12) Свет бесчисленных звёзд отражается в каждом криста..ике снегов. (С. М.) 13) Они [са-тирики] писали иногда пышные ди..рамбы золотому веку. (Добр.) 14) Аудитория, где выступал ди..ертант, была пол-на. (Т. С.)

160. Спишите, расставляя знаки препинания. К выделенным словам подберите синонимы.

Во время первой нашей поез..ки в Крым Горький рассказы-вал мне в темноте содержание своей пьесы [«На дне»] о которой он тогда ещё только мечтал. Теперь нам предст..яло поставить и сыграть эту пьесу в новой зн..чи-тельно углублённой редакции.

Рассказы Горького разожгли нас и нам зах..телось ви-деть самую гущу жизни бывших людей. Для этого была устроена эксп..диция в которой уч..ствовали многие арти-